



**LITTÉRATURE** ■ L'auteure conjointement invitée, demain, par *Le Journal du Centre* et la librairie Le Cyprès

# Une rencontre avec Rosa Montero



**ROSA MONTERO.** Journaliste et romancière espagnole, nouvelliste, essayiste, voire conteuse à ses heures.

**La journaliste et romancière espagnole sera demain, à 19 h, à la librairie Le Cyprès, avec son dernier ouvrage, Des larmes sous la pluie.**

Daniel Martin  
daniel.martin@centrefrance.com

**Q**ue dire d'elle ? Journaliste et romancière espagnole, nouvelliste, essayiste, voire conteuse à ses heures, Rosa Montero est, après Russell Banks ou Sepúlveda, la nouvelle invitée des Chroniques du temps présent du Groupe CentreFrance (voir notre édition du 17 mars). Pour être précis, il faudrait encore ajouter qu'elle s'inscrit dans la lignée des Hemingway, Garcia Marquez ou Graham Greene, à savoir de ces auteurs qui écrivent au plus près du réel, de l'expérience vécue.

**« Rosa ? Elle sait un million de choses »**

Une fois cette présentation faite, on n'aurait encore rien dit de sa personne. Et, pour ce faire, Myriam Chirousse, son amie et traductrice, est la mieux placée. « Rosa ? C'est un monde à elle seule. Elle sait un million de choses. Possède une énergie débordante. N'arrête jamais. Et, ce qui est étonnant, reste d'une humilité, d'une gentillesse exemplaires. Elle ne se contente pas d'écrire, elle paye de sa personne, aide les autres par l'en-

tremise de réseaux sociaux. Récemment, elle a fondé des groupes de soutien à des Espagnols qui traversent de graves difficultés, des familles menacées d'expulsion, des malades dont la sécurité sociale ne rembourse plus les soins, etc. ».

Ce qui la porte ? « Un grand amour de la vie. Une foi inébranlable en l'être humain dont elle n'ignore ni la noirceur, ni la mesquinerie ou la cruauté. Ce que l'on retrouve dans tous ses livres. Ses personnages sont souvent des « survivants », des êtres comme vous et moi qui tentent de se réinventer après un drame et de trouver leur place dans le monde, comme dans *Instructions* pour sauver le monde ou *Le roi transparent*. Ce qui est également au cœur de son nouveau roman, *Des larmes sous la pluie* (1), à travers l'humanité artificielle de l'androïde Bruna Husky.

En Espagne ? « Elle est extrêmement connue et ce, depuis la parution de son premier roman, *Cronicas del desamor*, en 1979, dans lequel toute une génération s'est reconnue, celle du post-franquisme et de la Movida. Ensuite, ses lecteurs ont été, chaque fois, plus nombreux. Sa notoriété ne s'arrête pas aux frontières. Elle est traduite dans plus de vingt langues. Elle a été invitée à donner des cours de littérature par des universités américaines, à Boston et en Virginie, et des conférences à Harvard. Mais aussi en Angleterre, en Allemagne. »

(\*) Éditions Métailié 400 pages, 21 €.

➡ **Rendez-vous.** À 19 h, ce mercredi, librairie le Cyprès, 17, rue du Pont-Gizeau. Tél. 03.86.57.53.36

**LIVRE**

**Des larmes sous la pluie.** États Unis de la Terre 2119, les répliquants meurent dans des crises de folie meurtrière tandis qu'une main anonyme corrige les Archives Centrales de la Terre pour réécrire l'histoire de l'humanité et la rendre manipulable.

Rosa Montero choisit un avenir lointain pour nous parler de ce qui fait notre humanité, notre mémoire et notre identité, la certitude de notre mort et de celle de ceux que nous aimons. Ses personnages sont des survivants qui s'accrochent à la morale politique, à l'éthique individuelle, à l'amitié et à l'amour. Elle construit, pour nous, un futur cohérent.