

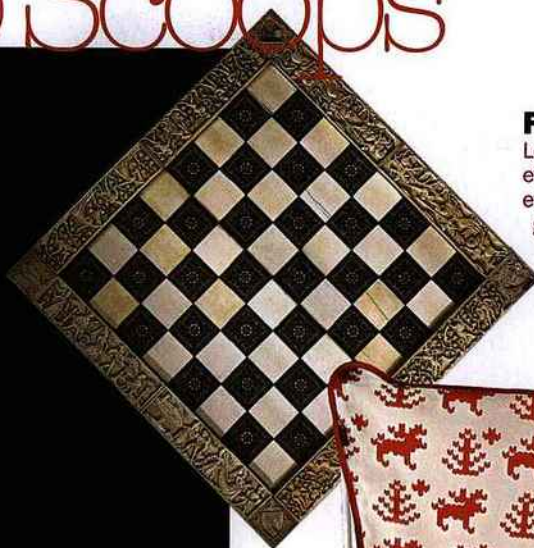


Cosmo Scoops



On vote pour lui

Daniel Day-Lewis incarne le président qui a aboli l'esclavage en Amérique dans « Lincoln » de Steven Spielberg. Il est brillant et scotchant de ressemblance. En route pour l'oscar ? Le 30 janvier.



Faites vos jeux

Les ancêtres des échecs et du backgammon ? À voir et à tester sur l'échiquier géant de l'exposition « Art du jeu, jeu dans l'art ». Jusqu'au 4 mars au musée de Cluny. 01 53 73 78 00.



Fauteuil jacquard

Les rennes y sont rois. 89 €, Pop' Up, Lafuma, 04 75 31 30 08.

LIRE



L'amour surprend Louise, écrivain de 40 ans, partie s'isoler en Toscane dans « **De là, on voit la mer** » de Philippe Besson (Julliard). Un jeune homme très troublant vient perturber sa solitude. Malgré la grande différence d'âge, Louise se laisse emporter par la volupté. Mais va-t-elle en parler à son mari ? Ambiance dolce vita assurée. Coup

de cœur aussi pour « **la Nuit pacifique** » de Pierre Stasse (Flammariion). Il y a vingt ans, la sœur d'Hadrien est décédée, et toute la famille a sombré dans le déni. Hadrien essaie de refaire sa vie à Bangkok où il dirige une société de retouches photo. Mais les fantômes du passé ressurgissent et il va devoir les affronter. Plus suspense,



« Des larmes sous la pluie »

de Rosa Montero (Métailié). Dans les États unis de la Terre en 2119, la jeune Bruna sait qu'elle va bientôt mourir. Elle se bat pour comprendre comment l'Histoire peut être refaite. En effet, une main anonyme corrige en toute discrétion les Archives centrales de la Terre. Un livre qui stimule l'imagination et la réflexion.

Plus intime, « **Lolo** » d'Alma Brami (Plon). C'est le récit de séances de psychanalyse totalement fictives : celles de Lolo Ferrari avant une nouvelle chirurgie esthétique pour augmenter – encore – sa poitrine. On y découvre une femme fragile, qui craint la solitude et n'aime rien d'autre qu'être avec Alain, pour qui elle veut être parfaite. B.K.



Par Mathilde Bill, Sarah Connor, Marie Henrio, Brigitte Kernel, Perrine Puyserver, Chloé Szulzinger et Florence Trédez.