



Entretien **ROSA MONTERO** À QUOI RÊVENT LES ANDROÏDES ?

Pour
Des larmes sous la pluie
Métailié



Propos recueillis par
WILFRID SÉJEAU
Librairie Le Cyprés/
Cens de la lune
(Nevers)

DES LARMES SOUS LA PLUIE s'inspire de l'ouvrage de Philip K. Dick *Les Androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?*, alias *Blade Runner*. Pour autant ce n'est pas un remake et encore moins un plagiat. Comment définiriez-vous votre projet de départ ?
Hommage, variations sur un thème et un univers ?
ROSA MONTERO — Merci pour ce que vous dites. En réalité, je ne pense pas que ce soit un hommage, ni une suite, ni rien de ce genre. À l'origine, le roman n'a rien à voir avec Philip K. Dick, *Blade Runner* ou les répliquants : il naît du désir de m'offrir un monde à moi, un monde cohérent que je pourrais visiter de temps en temps, à l'intérieur duquel je pourrais écrire plusieurs romans. J'adore la science-fiction et le roman noir et j'ai eu l'idée de faire un mélange de ces deux genres, et, surtout, de faire un thriller existentiel qui parlerait de la mort, de l'identité et de la mémoire, qui sont les principaux thèmes de tous mes romans. C'est là que j'ai eu l'idée de reprendre le mythe moderne des répliquants comme point de départ de ma propre histoire, de la même manière que j'aurais pu prendre un mythe classique comme *Cédepe* pour écrire quelque chose de personnel.

Quels sont les thèmes, les obsessions développées par Philip K. Dick et dont vous vous sentez proche ?

R. M. — Ce qui m'intéresse le plus chez Dick - c'est un auteur tout à fait remarquable, mais il ne fait même pas partie de mes auteurs préférés -, c'est sa paranoïa constante, ce fil d'irréalité vertigineuse et de menace où il se meut sans cesse. La réalité comme une construction imaginaire sur le point de s'écrouler. C'est brillant, et ma vision personnelle du monde est très proche de cela.

Le personnage principal du roman, Bruna, est un androïde. C'est un personnage très attachant qui frappe le lecteur par sa sensibilité. Qu'est-ce qui fonde cette « humanité » paradoxale ? Ses jours sont comptés, le désespoir l'accable et pourtant elle agit. Quelles sont les valeurs qui la guident ?

R. M. — Merci !!! Je crois que Bruna Husky est le personnage le plus puissant dans tout ce que j'ai écrit, en tout cas pour moi, et c'est évidemment le personnage qui me ressemble le plus. Pas en ce qui concerne la biographie, mais dans ce qu'il y a de

» En poche
Instructions pour
sauver le monde
paraît en Suites.

© Philippe Mathis

Par **WILFRID SÉJEAU**

Librairie Le Cyprès/Gens de la lune
(Nevers)

CRÂNE RASÉ, LONG TATOUAGE VERTICAL qui lui sépare le corps en deux, Bruna Husky est une répliquant de combat. Nous sommes en 2109. Après diverses guerres et catastrophes écologiques, les pays de la planète bleue sont réunis sous la bannière des États-Unis de la Terre. Les répliquants, ou techno-humains, ont été créés pour assumer les tâches ingrates : extraction minière, exploration spatiale, guerres... Leur sensibilité et leurs souffrances ne les distinguent pourtant pas des humains, mais leur temps de vie est limité à dix ans et ils le savent. Bruna n'est pas une activiste du

Mouvement radical répliquant, groupe identitaire à tendance parano, mais quand de nombreux répliquants deviennent fous et violents après avoir subi l'implantation de mémoires frelatées, elle se demande à qui profite le crime. Entraînée dans une enquête vertigineuse en eaux franchement troubles, peut-elle se fier à cet inspecteur et à ce *mémoriste* interlope qui lui collent étrangement aux basques ?

Le pari était gonflé : écrire un thriller futuriste inspiré de l'univers de PHILIP K. DICK. En mettant en scène un personnage de détective répliquant aussi mélancolique qu'attachant, ROSA MONTERO touche juste. Inscrite dans un monde angoissant et une réalité qui se dérobe en permanence, son intrigue au cordeau interroge ce qui fonde l'humanité.

plus profond. Sa rage face à la mort. Parce que non seulement elle craint la mort, mais en plus elle la hait, elle se sent escroquée par la vie. Ce mélange entre force et fragilité, indépendance et besoin des autres, cette obsession pour la mort et cette extrême vitalité... je m'identifie à tout cela, sauf que ma Bruna multiplie tout par cent, c'est une espèce d'animal sauvage, chose que je ne suis pas (ah ah ah !). Je crois qu'elle est pleine de vie. Plus que moi.

Êtes-vous lectrice de polars ? Des conseils de lectures, des coups de cœur à faire partager aux lecteurs de *Page* ?

R. M. — Oui, oui, comme je l'ai dit plus haut, j'adore le roman noir et la science-fiction. Et je vais recommander deux classiques, un pour chaque genre : en roman noir, la monumentale Patricia Highsmith. Tous ses romans. Et pour commencer, peut-être le méconnu *Eaux profondes* (Le Livre de Poche). Et en science-fiction, la merveilleuse Ursula K. Le Guin, surtout *Les Dépossédés* (Le Livre de Poche) et *La Main gauche de la nuit* (Le Livre de Poche). ■

A PROPOS DU LIVRE

Par WILFRID SÉJEAU
Librairie Le Cyprès/Gens de la lune
(Nevers)

Mouvement radical répliquant, groupe identitaire à tendance paranoïa, mais quand de nombreux répliquants deviennent fous et violents après avoir subi l'implantation de mémoires frelatées, elle se demande à qui profite le crime. Entraînée dans une enquête vertigineuse en eaux franchement troubles, peut-elle se fier à cet inspecteur et à ce *mémoriste* interlope qui lui collent étrangement aux basques ?

CRÂNE RASÉ, LONG TATOUAGE VERTICAL qui lui sépare le corps en deux, Bruna Husky est une répliquante de combat. Nous sommes en 2109. Après diverses guerres et catastrophes écologiques, les pays de la planète bleue sont réunis sous la bannière des États-Unis de la Terre. Les répliquants, ou techno-humains, ont été créés pour assumer les tâches ingrates : extraction minière, exploration spatiale, guerres... Leur sensibilité et leurs souffrances ne les distinguent pourtant pas des humains, mais leur temps de vie est limité à dix ans et ils le savent. Bruna n'est pas une activiste du



Rosa Montero
Des larmes sous la pluie
Traduit de l'espagnol par
Myriam Chirousse
Métailié 416 p., 21 €

► Lu & conseillé par
A. Janssens
Lib. Page et Plume (Limoges)
A.-F. Kavaueva
Lib. Point d'encre (Lyon)
H. Latreille
Lib. Nouvelle (Asnières-sur-Seine)
É. Pautus
Lib. La Manœuvre (Paris)

Entretien | Quais du polar | Page des libraires | avr. → mai 2013