

Instructions pour sauver le monde



Auteur : Rosa Montero

Traducteur : Myriam Chirousse

Date de saisie : 01/02/2010

Genre : Romans et nouvelles - étranger

Editeur : Métailié, Paris, France

Collection : Bibliothèque hispanique

Prix : 20.00 € / 131.19 F

Le choix des libraires : Choix de Aurélie Janssens de la librairie PAGE ET PLUME à LIMOGES, France ([visiter son site](#)) - 01/02/2010

Ce livre raconte les vies brisées, les hasards, les coïncidences, les rencontres, la vie en général mais des vies teintées de couleurs particulières. Il y a Matias, chauffeur de taxi qui vient de perdre sa femme d'un cancer fulgurant, et qui ne travaille désormais que la nuit, dort le jour dans une maison en travaux, à même le sol avec deux chiens hideux, inconsolable de la perte de sa femme il décide d'enlever le médecin qui n'a pas su diagnostiquer à temps ce cancer. Le médecin, Daniel, est un homme qui se rend compte que sa vie est un désastre. Il ne communique plus avec sa femme, qui passe son temps à l'humilier et à le haïr, depuis longtemps, sans se résoudre à la quitter. Son métier, médecin urgentiste, ne le passionne plus, il le fait de manière mécanique. Il trouve le réconfort dans le virtuel avec son avatar dans Second Life. Cerveau est une ancienne scientifique que la vie a brisée et qui passe désormais ses nuits réfugiée dans un bar et plus particulièrement dans l'alcool. Et enfin, il y a Fatma, prostituée africaine, que le destin n'a pas épargnée et qui tente de se séparer d'un maquereau dictateur et violent. De ces portraits des plus noirs, Rosa

Montero arrive on ne sait comment à tirer une histoire pleine d'espoirs, de rencontres, de moments tendres et drôle à mi-chemin entre la fable et le conte philosophique. Une ode à la vie, la vie telle qu'elle est avec ses parts d'ombres et de lumière. Tout simplement.

Les présentations des éditeurs : 29/01/2010

Quatre personnages plongés dans l'apocalypse de la modernité d'une grande cité vont voir leurs destins se croiser.

Un chauffeur de taxi veuf qui ne peut pas se remettre de la mort de sa femme, un médecin sans illusions perdu dans les espaces virtuels de Second Life, une prostituée africaine accrochée à la vie que protège son totem, un petit lézard, et une vieille scientifique alcoolique et pédagogue sont les héros de ce conte philosophique sur fond d'assassinats en série, de terrorisme et de petits prodiges. Rosa Montero écrit une histoire d'espérance, une tragicomédie entre humour et émotion. Un texte captivant qui nous montre que "la vie est belle, folle et douloureuse. Une fable pour adultes pour profiter de la beauté, maîtriser la douleur et rire de cette incroyable folie".

Rosa Montero est née à Madrid où elle vit. Après des études de journalisme et de psychologie, elle devient journaliste puis chroniqueuse à El País. Elle est l'auteur de nombreux romans traduits dans plusieurs langues, parmi lesquels *Le Territoire des Barbares*, *La Folle du logis*, *La Fille du cannibale* (Prix Primavera et best-seller en Espagne) et *Le Roi transparent*.

La revue de presse Jean Soublin - Le Monde du 29 janvier 2010

Forte de sa popularité et de son succès international, la romancière espagnole Rosa Montero, dans la pleine maturité de son talent, aborde le thème du mal, et du combat contre le mal. Il ne s'agit évidemment pas d'un traité de philosophie, ni d'une plainte personnelle comme chez Dostoïevski mais, sous forme de roman, d'une enquête de terrain auprès des classes urbaines dans diverses banlieues de Madrid. Les personnages, toujours soigneusement dessinés, incarnent différentes formes du mal - ou de la souffrance - et, pour certains, le combattent. Au fil de son récit, l'auteur montre la frustration des humains, leurs souffrances physiques, leurs deuils, leurs échecs ; mais aussi leur désir de nuire, leur appétit de vengeance, la tendance à avilir tout ce qui peut l'être. Elle évoque la noirceur de l'univers, les grandes vagues de haine qui nous submergent, la répression instinctive de toute pulsion qui pourrait nous conduire vers un dieu bon.