

## Conferencias y docencia

- Ha participado en cientos de conferencias y simposiums, festivales, ferias y encuentros en Europa, América, Asia y África, desde las Ferias del libro de Guadalajara (México), Miami (EEUU) o Frankfurt (Alemania) a actividades académicas en las universidades de Harvard (USA), Oxford (Reino Unido), Heidelberg y Gotinga (Alemania) o Minia (Egipto), entre muchas otras.
- Clases de periodismo y literatura como profesora visitante en Wellesley College (Boston, EEUU) durante año y medio y en la Universidad de Virginia (EEUU) durante ocho meses. También ha dado clases en la Escuela de Letras (Madrid) y en la Escuela Contemporánea de Humanidades (Madrid).
- Ha impartido minicursos de escritura en la Universidad de Bingham, Utah (EEUU), en el Miami College, Miami (EEUU) y ha pasado un mes dando conferencias en la Universidad de Belfast, Irlanda del Norte (Reino Unido) con una beca.
- Ha sido jurado de diversos premios literarios y periodísticos, nacionales e internacionales, entre ellos el Príncipe de Asturias y el Premio Cervantes.
- Ha participado en centenares de encuentros con clubes de lectura.
- Ha impartido lecciones magistrales en aperturas de curso y ceremonias de graduación en diversas universidades, entre ellas la Universidad de Salamanca, la Complutense de Madrid y la Universidad Carlos III de Madrid. Pertenece desde su fundación a la ARAC (Asociación de amigos de la Real Academia de la Ciencia).
- Curso de Escritura Creativa, Miami Dade College, EEUU, 2017
- Curso online de Escritura creativa, Cursiva, 2017

### Conferencias publicadas

**"The alienation of the Majority"**, dentro del libro *Spain 1975-1982. The conflicts and achievements of democracy*, Madrid, Editorial José Porrúa, 1982

**"España: El vértigo de cenicienta"**. *El País Semanal* 28 Mar. 1993: 14–28. Print.

**"La aventura de escribir"**. *Maschere: Le scritte delle donne nelle culture iberiche*. Ed. Susanna Regazzoni & Leonardo Buonomo. Rome: Bulzoni, 1994. 19–24. Print.

**"Más bello que el silencio. ¿Por qué necesitas leer y escribir novelas?"** Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Lima, Perú. 2003.

**"Nonostante tutto"**, dentro del libro *Scrittori della Nuova Europa*. Rizzoli (Italia), 2005.