

On aime...

- * bien
- ** beaucoup
- *** passionnément
- **** à la folie
- On n'aime pas du tout

LE SOIR

leslivres

Les larmes
des
répliants

roman

Des larmes sous la
pluie ***

ROSA MONTERO

Traduit de l'espa-
gnol par Myriam
Chirousse
Métailié
402 p., 21 euros

Rosa Montero est journaliste à *El País* et écrivaine à succès. Ses livres se vendent par dizaines de milliers d'exemplaires, parfois plus. Elle a écrit *Le territoire des barbares*, *La folle du logis*, *La fille du cannibale*, *Instructions pour sauver le monde*, etc. Utilisant toutes les ressources de la fiction. Avec son dernier roman, *Des larmes sous la pluie*, elle s'engouffre dans un univers de science-fiction, avec des répliants comme dans *Blade Runner*, des techno-humains comme il faut dire. On est en 2109, à Madrid. Les reps inquiètent certaines bonnes âmes, qui se retrouvent dans le Parti suprématiste humain, qui veut éliminer les répliants de toutes les situations clés, sinon de la société.

L'héroïne s'appelle Bruna Husky. Une répliante de combat. Elle est détective privé. Et soudain, elle se retrouve au sein d'un incroyable maelström de morts et de folies. Des répliantes meurent, de façon atroce. Bruna décide de comprendre ce qui se passe. Le flic Paul Lizard aussi. Ils se méfient, mais s'aident parfois. Est-ce un complot en faveur du Mouvement radical répliant ? Ou du PSH ? Qui tire les ficelles ?

Ce que c'est que d'être
humain

Ce Madrid sorti tout droit de l'univers décalé de Philip K. Dick, auquel Rosa Montero emprunte aussi son titre (les larmes sous la pluie sont celles qu'un répliant verse dans *Blade Runner*) est un endroit parfait à un moment parfait pour parler de ce qui fait notre humanité. Car Rosa Montero ne fait pas appel à son imagination de SF pour le simple défi d'amuser le lecteur mais pour un pari bien plus important : le faire réfléchir sur ce que c'est que d'être un homme. Et l'exemple de Bruna Husky montre avec force qu'il ne s'agit pas que d'être fait de chair et de sang. Bruna, toute mécanique, tout artificielle qu'elle est, a davantage de réflexes humains que bien des humains ; et certains de ceux-ci ne sont que des monstres.

Cette incursion de Montero dans la SF est une belle réussite. Son monde de 2109 est fascinant, même s'il nous terrorise. Et ses héros sont très attachants. Paul Lizard le flic élevé par une rep ; Maio, l'Omaa, l'extraterrestre musicien qui lit dans les pensées de ceux avec qui il a été proche, très proche ; Yannis l'archiviste : ce sont des êtres vrais. Et Bruna est parfaite. Belle, sauvage, passionnée et effrayée par la vie. Car les reps aussi ont peur : on ne leur donne que dix années à vivre. La mort pour eux aussi est inéluctable. Et Bruna y pense sans cesse, le compte fixé dans son esprit : quatre ans, trois mois, dix jours... « *Le fait est que la vie est une pure folie. Simple folie et fureur.* »

JEAN-CLAUDE VANTROYEN